

# Histoire de Logo

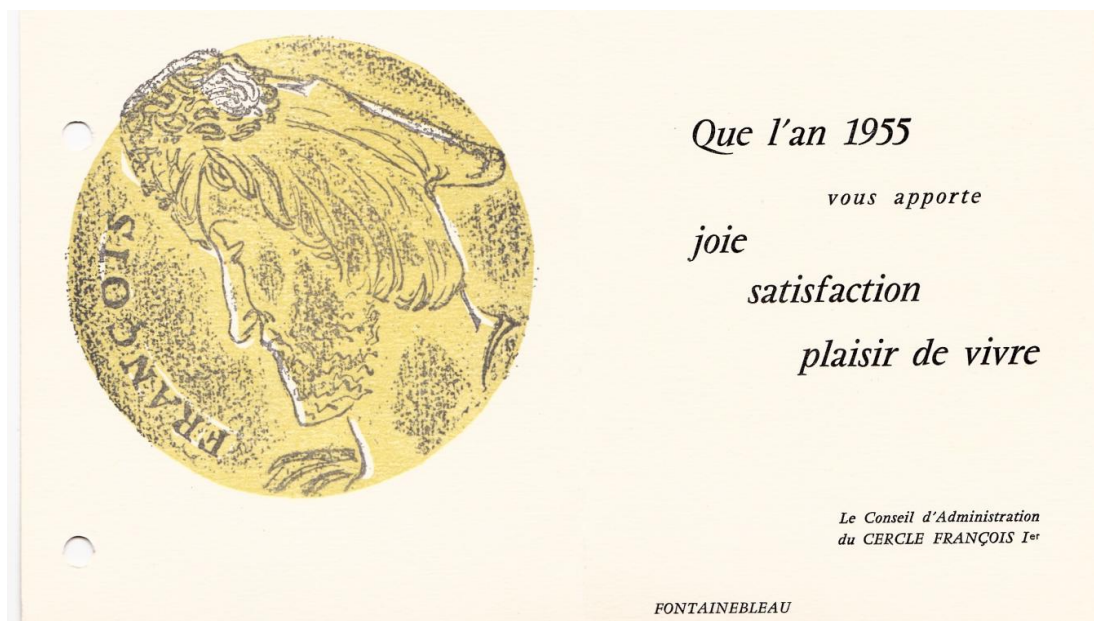
Chaque document du Cercle François 1<sup>er</sup> porte en en-tête le logo bien connu représentant un chapiteau de colonne avec le monogramme de François 1<sup>er</sup>. D'où vient-t-il ? Il n'est certes pas né d'hier, mais pour autant, proviendrait-il de « La Tribune Libre de Fontainebleau », notre grand ancêtre ? Date-t-il de 1928? Rien pour le moment ne permet de l'affirmer et il va bien falloir se plonger dans les archives si toutefois elles existent.



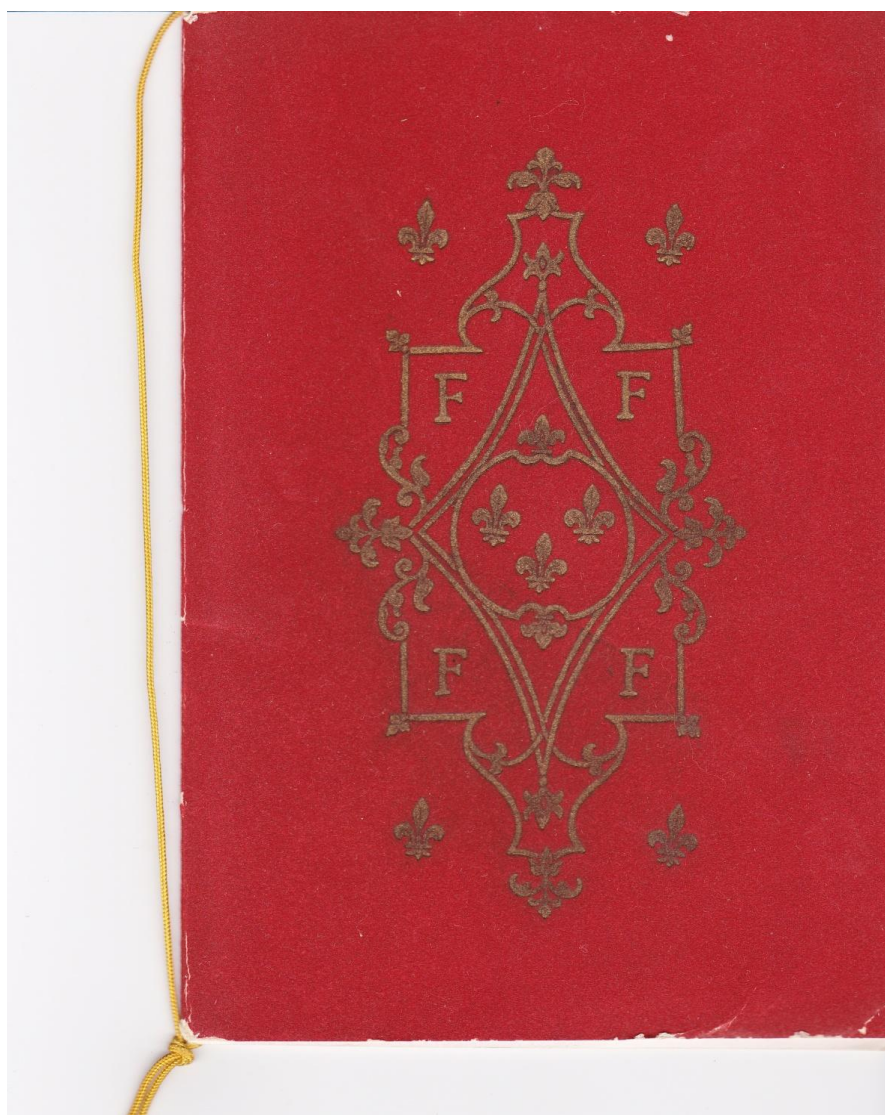
Les premières traces, comme il est indiqué en haut à droite de la photo du 1<sup>er</sup> bulletin imprimé et envoyé à chaque adhérent, date de novembre 1951. Ce Logo servira quelques temps, mais manifestement, on essaya de le remplacer, car un autre logo fait son apparition toute l'année 1953 jusqu'en 1956 inclus.



On inaugura même une médaille composée pour le Cercle français 1<sup>er</sup> par Gabriel FOURNIER (1893 – 1963) d'après le buste du château de SANSAC vers 1529 lorsque l'on composa pour la première fois une carte de vœux pour l'année 1955



Puis un autre, tout à fait inédit à l'occasion de l'édition en 1957 de la plaquette des 10 ans du Cercle




Et puis plus rien de significatifs. Il y avait bien quelques bulletins, mais aucun sigle caractéristique. On eu bien le logo originel vaguement imprimé dans un coins jusqu'en 1965. Les bulletins prirent alors la forme reproduite ci-dessous qui dura jusqu'en 1974 (année du décès de Paul CHAMBLAIN).

Logo a 1965/1974



Enfin, en 1974, un petit coup de nostalgie peut-être? On revint à des valeurs sûres...

 CERCLE FRANÇOIS 1<sup>er</sup>  
Siège Social : 15, rue Royale — C. C. P. PARIS 10 567 41  
FONTAINEBLEAU

SAISON 1974-1975

28<sup>ème</sup> ANNÉE

Les adhésions sont reçues au Syndicat d'Initiative de Fontainebleau qui est à même de fournir tous renseignements utiles. Les adhésions peuvent aussi se faire par virement à notre CCP Paris 10567 41.

Adhérer au Cercle procure les avantages suivants :

- être informé régulièrement de nos activités,
- être admis à certaines manifestations exclusivement réservées aux membres (c'est le cas des Clubs, voyages et visites).
- bénéficier d'une priorité de location au Théâtre la veille des séances.

Les réductions accordées aux séances ouvertes au public compensent très largement le montant de l'adhésion fixé pour 1974-1975 à 15 Francs.

Depuis, rien de nouveau sous le soleil. Nous avons bien essayé de « moderniser » notre logo, mais rien de vraiment satisfaisant qui puisse emporter l'assentiment général. A chaque fois, nous revenions à nos bases. Mais quoi de bien étrange puisqu'il est à noter que depuis l'origine, le papier à en-tête, invariablement et constamment, comportera le fameux chapiteau, sans bouger d'un iota.

Et puis, soudainement, au cours de nos recherches, cette année 2013, une nouvelle idée a jailli. Un jeune graphiste, métier remis en exergue avec l'utilisation accrue de l'informatique, nous a fait une proposition intéressante. En voici la base.



Peut être est-il temps de nous renouveler ?

Gérard GINIEZ